

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سنويا)

الوصولات

لا تعتبر للأمتى كانت متقدمة ومبصرة من صاحب

حسين المجزبي

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة

SAMEDI 26 AVRIL 1930

تونس يوم السبت ٢٧ ذى القعدة ١٣٤٨

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

الشارع

صندوق البريد ١٠٢ تونس

Case Postale ١٠٢ - TUNIS



مصحف فكاهة اخلاقية انتقادية

هل يستويان ؟

ماذا يريد وكيف يريد . وهناك لا يسعك الا ان تقول او كان هذا نبيها متسا خفت مشقتي . وما كان صلبا بهذا المقدار !

ولقد رايت اي سبل ملكي ذلك المنهم الجاهل في الحكاية المتقدمة . وهو لو كان ذا عقل منقذ لاوضح عذره بها يخفف عن العقاب . ولافاد المحكمته بتوقي وقت طويل !

ولك ان تقول حينئذ ان نصيبنا « تونس القرنسوية » في هذا المقام ما هي الا غش وتضليل لان المثل يقول ان الصديق الجاهل شر من العدو العاقل

حسين المجزبي

~~~~~

### ملحوظات بالمداد

ما قولهم هنا . !

اذا انت مررت بعوانيت (الدقائن والريالين والرافين والمجتمين) تشهد في غالب الاحيان بداخلها سيدات من الارويات . تفضل الواحدة وتجلس بادب امام (الاستاذ) ليقيدها بها يعني لها المستقبل . او لبعدها بكتابه ما سهل لها الحصول على الاماني الصواب . وهذه المظاهر موجودة يومها نعت طلب من يشاء مشاهدتها . ولا اكون مقتنعا اذا قلت ان بعضهن بعضهن مصطلحات لاذواجن وهؤلاء يتلقون كلام (الدقائن) بكل اهتمام واصفاه ؟

فما قول الذين يدعون ان بساطة الفكر وسهولة العقل منحصرة قينا . واتا وحدها تؤمن بالدجل وتضخم المشوقين . ؟

فائدة تاريخية

ما عاش الانسان يوما الا وزاه استفاضة وعيا واني لقد حضرت مساه تمثيل روايت - ثارات

الفناء صباحا بانني برئ ومظلوم . واني متعامل عابث من طرف بعض المترلقين . واني لا يعرف للقتيل ذاتا . وتطرح في القول بما لا يلفظ مدرك . وكأنني دخل طورا جنوبا قطفقط باطم وجهي ويكي !

واشتبك المصاهون في المناقشة . وعسى على هيئة المجلس توفيق الاقوال . واستغرق الجدل يوما كاملا . وما تمسك المنهم عن اية نقطة الا واجاب بانني برئ ومظلوم !

وصاقى الاعوان الى الحبس معكم كما عابث بهرين سنة سجننا !

والذي جعلني اورد هذه الحكاية وقد مضى على يوم حصروا زمن طويل . هو ما قرانا اخبرا في جريدة تونس القرنسوية يوم تعرضت لحرارة الهند فقالت ان انكليزي ظلمت نفسها بتعاقب وتقيب الهنود . اذ لو لم تتاه من العرقان ما اتانهم لما وقفوا اليوم في وجهها هكذا !

هذا فكري غريب جدا . . . ومن الصعب كيف يفضل م . تويهن مقارعة الساذج الجاهل على مناقشة المتعلم المستنير !

هل يستويان ؟

اذا كان العام منيرا لفكر المراهي بهديس سبل المطالبة بحقوق . فهذا المطالب لا يقف امامك الا وهو مراع لكل ما توجب القوانين . ولا يخاطبك الا بالاقبسية التي تترك الحق واضحا . وتضع امامك الصواب جليا

أما الجاهل قلبه ليس من الكلام كثير !

يريد وكيف . وعسير جدا ان تحصل لهم

لي صديق من بين قضاة التحقيق زرتي يوما في مكتبه لسان ما وبعضه بري اني لم بمنهم كي مستطاع ويصدق معي في ما هو منهم به . ونشر ملاب القضية امامي وقال :

انت منهم بقتل اسماعيل . وقد شهد عليك شخصتي رجال وطفلة بقول انهم شاهدوك حينما كنت تضربني وتماديت الى ان سقطت ميتا . فبماذا تجيب ؟

قال المنهم - لم يقع شيء من ذلك اصلا واني برئ ومظلوم

- وبماذا تضح في هؤلاء الشهود ؟ فلان وفلان الخ .

- لا اعرفهم ولم اسمع بهذه الاسماء منذ ولدت . ولكنك حين حضرت لدى العامل قلت هو امر قدرة الله . وانك كنت مدافعا عن نفسك لان القتل اعتدى عليك اولا ؟

- لم اقل شيئا من هذا . واني برئ ومظلوم

- ولكن بحث ادارة العامل متبيل بعلامه اجهامك

- وضعت اصبعي ولم ادع ماذا كتبوا

- اذن من الذي قتل اسماعيل ؟

- لا ادري اما انا فاني وراسك برئ ومظلوم

وتطرق غرضي بان احضر الجلسة الجنائية

يوم تنشر هذه النازلة لاري شال هذا البرئ المظلوم

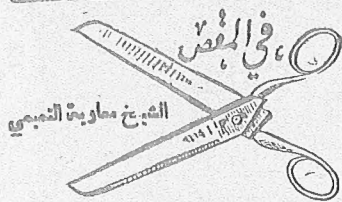
وفيها سمعت ما تلاه الرئيس من اوراق القضية

وما صرده من الشهادات المتينة . ومن كل ذلك

قهرت ان الرجل قد قتل حقا ولكني كان في موقف

المدافع من نفسي

صالي الرئيس عن اوجه دفاعي فاختار يمال



..... واخبرنا اقربن الشيخ قلى تهايتنا ولما  
تمنايتنا بان يصدق الله علينا الهناء وبرزقه قريب  
صالحه حقاً

وطبعا قال الشيخ ممدود في ضيق علماء الدين  
ومر موق باعين الاحترام ما دام قد قطع شطرا  
من حياتي بتلقى العلم وبالقبي . وبطال كتيب  
الشريعة ويذكرها

ولكنني بعد كل ذلك لم ير مناس في ان بعض  
شعائري عرصي بوقوفتي بصورها السالبيهه وهي  
تلك التي في بلد بنسرت متشابهة على مناولتي  
ما تسميها اذكارا ولكن بانقام اغنية الطرب وعلى  
نقر الدف والطار . ولا مانع من حبس الرقص مع  
ذلك

والشيخ على ما نتحقق لا يجهل ما افاض في  
بيان الابهة بشأن هذه البدع التي نراه يؤيدها  
ويحفظ على ناشريها ويقبل في داره صفوقها  
ودفوقها

فيا مولانا . . . كيف تكون النفس في شوق  
لسماع ما يطربها . وقد سمعت من ذلك كثيرا  
في باريس لين تانصق المقاهة بالجماع وفي المقاهة ما  
يشغب الاصماغ وما من حائل يحول دون الصدى  
والكلية الاخيرة . ما احمد مخلوط الدين  
يتحدثون نشر البدع في هذه الامية حرقه وكفى  
(انبا)

### البطل اجد الشطي

حل بالمصممة في الامسوخ الماضي معادة البطل  
الكبير والسباعي الخطير السيد احمد الشطي المنعم  
عليه برفع القرار الذي ابدى عن المصممة بمقتضاها  
الى بلاد مسكن . وقد قوبل هنا من لدن الاحزاب  
السياسية بما يناسب مقامه من اعتراف والاكرام  
وعلى الساعة الثانية . . . دقائق بعد ظهر يوم  
الاثنين الاخير امتطي الرتل الذي ارجعه الى  
موسم لنقد محفل تجارتي المشهور ببيع الحبر  
والشروبات . واقفني السلامة ولازمي التوقي

## كتابنا

في السنة الماضية رجع المحتاج بتأقون من  
معه ما عوملوا به . اما حجاج هذه السنة فقد  
تركوا هنا صاحب تلك الماسلمة يتاهف لسوء  
خبيته

\*\*\*

وقفت الجمعية الخيرية بنسرت واجبة اذ  
خصوصية شحات بين فريقين من اجلها او من  
اجل احتفالات الطرب فيها والله لا يضيع اجر  
المحسنين

\*\*\*

نشرت جريدة النهضة قائمة باحكام الافلاس  
والفليس وهي الجريدة العربية الوحيدة التي لا  
تتقل هذا الموضوع وتتواصل الاهتمام به الى  
النهاية

\*\*\*

وقتنا على رواية عربية القها نائب الحق العام  
لدى المجلس المدني بالكاف ولإعلامه تعريها  
عن منا على ان تتقل لقرائنا شيئا منها في عدد هات

\*\*\*

لا اشك في ان كلمة (القراء) لها معان مختلفة  
واشبهات متباينة . وكمن من جريدة غراء بمعنى  
مفردة للانعام

\*\*\*

من ذات لآخر نشر المصحف احصائيات  
المواليذ والوفيات . فغسى ان نراها بعد الان تذكر  
مدمد ضحايا السيارات

\*\*\*

بمناسبة مرض الزريرة متقام حقلتي في  
احمدى زوايا . اي ضائع - القبروان . وهي  
زبارة ستكون تذكار الدفول البها باسعار مناسبة

\*\*\*

لنا بطلية مقبلة عنوانها (ابن كعب الحجازية  
التونسية) وهي مهمة جدا لانها تنبئ في شان  
الف مجلد

\*\*\*

سجنوا مؤدنا في ماطر قام الشيخ يوم  
- شيخ البلد - السجنان بان لا يقبل قراها ولا طامها  
يقضى . لذلك السجين اقول المراجع عالمي بهذه  
النصقات

الحرب . تلك الرواية الراحمة وقتها الى تاريخ  
قديم جدا . فهاهنا بعض معانيها يلبيون في  
ارجلهم الاحذية التي نراها بيننا اليوم ( بوتني  
انثربتي وبسوتني اميركان وكريب وعقالبتي)  
نراقها الحوارب الملوحة السوانا . ومن ذلك  
عرفت اني كنت في غلط للاعتادي ان تلك  
الاشكال والالوان من مبتكرات هذا العصر فاذا هي  
راجعة الى عهد ابي قابوس المندرج حسبها تشهد  
بتلك فرقة تامت ارقى الفن وتقدم

الى الامام

في صفحة ٢١ لعدد ٥١ من جريدة ( الدنيا  
المصورة) المصرية قرات موضوعا بعنوان (ملوك  
الشرق في منقاهم) ورايت الكتاب يتفرع لثلاثة  
هم : السلطان عبد المجيد بن عبد العزيز والملك  
حسين بن علي واحد شلة ايران المتوفي اخيرا وما  
ارادت - الدنيا - ان تضع تحت رسم كل واحد  
اسمها وضعت كدسمة ( عبد الحميد ) تحت صورة  
( عبد المجيد ) - قرات ذلك وقت لا شك في ان  
اصحاب - الدنيا - يعتقدون ككثير من بسطاه  
الشيوخ والجهانري بان عبد الحميد لم يمت ولن  
يموت وان لا يزال حيا برزق

وهكذا نرى من الدنيا المصورة في كل يوم  
عجيبة ما دام شعارها الى الامام ١٠٠ (ابلى)

## سألوكم عن

نمن الامار

( ورائتي على عجل . شكرتي ولم ازل )  
وقلت ماذا تبقى . فقال اممع ما حصل  
عندي حمار بقى . وقلت اشترى حبل  
لكن اتاني صاحب . يقول ادركت الامل  
هبا معي لقربص . هبا فما هذا الكسل  
هناك وبع حائل . به يقول من وصل  
منشترى بمنك . همار ( ٥٠ ) حبل  
قلت هبا صر بنا وصرت اجري فالوعل  
لكنني رجعت في . خسار عنى لا تسل  
ولا حمار عادلي . ولا صيل للجمال  
والحق عني يا اخي . بجهل عقل البطل  
قلت هدي نعمة . حادتك من برج زحل  
( المهتار )



# الكتاب العنبري

اعراب

منى ترغب الى الناس • تكن للناس مملوكا  
(منى) حرف جزم بجزم فعلن كالموظف  
الذي لا يفتح بالقليل ومن هنا قبل ان في بلدة  
نعت السماء امرأة اسمها صامحة يريد منها رجل  
ان تزوجه ويقول لها مع رسول لا تعاندي من  
اذا قال فعل ولكنها لم تفهم له لتنه وفي رواية  
قالت له ما نعتشش ا

(ترغب) فعل مضارع مجزوم • والرغبة في  
اللقية هي ان يطلب والد البنت خمسين الف فرك  
مهر لها وان لم يجد من يعطيها بذلك تركها  
بهون زوج الى ان تعجب مع حفظ الحق لها بان  
تذهب الى اخلاق كي تنقص شهرها • وفي هذا  
المعنى يقول صاحب كتاب (ارشاد الحبيب الى اكل  
الشعب) في صفحة (١٢) من الجزء الثاني :

ما الذي يرجو ابو تلك البنات  
عند ما يقبضن دوما عازبات  
والى الاحواق يخترجن اذن

فاعلان فاعلان فاعلات  
(الى) حرف غير قول مستقبلي افعال يوما  
فيوما الى ان يصير الدين غريبا يعني بدون اناس  
يعاقون ويهابون ويصرون ا

(الناس) مجزوم • وجاءت المارة في قول سي  
عالم بن حمدة : ايها الناس لقد ظلمتم نصفكم وما  
نصفكم الا امرأة فدعوها تركن ويكون ذلك  
هدلا واصفا

(تكن) فعل مضارع وقد وضعه القياسوف  
الشامي في قوله :

ام يكن بين ابن وسليم  
ما تراه العين عين البهي  
فإذا ما القاب القى بالهشم  
ذهب السودق بذاك الانى  
وبهت ما الهدي برمي السهم

للهوى بالشيخ الخضر  
(الناس) مجزوم مجزوم مع العلم بان الناس

حقا هم الذين لا يكتبون ولا يبعون ضمائرهم  
ولا ينافقون والبقية ثاني ان شتم

(مملوك) خبر تكن • والمملوك كما لا يخفى  
هو من وضع حكمته في يد غيره وانشد :  
خديني عبدا عبدا لبيدكم • ولو في مقابلته  
اربعه صوري والله اعلم  
(٢٦٨)

## اخبار هامة

نكاح المذموم

جاء الخبر بان اللجنة الاولى المؤتمرة البحرى  
قد اجتمعت يوم السبت قبل الماضي لتلقي تقرير  
مجان الخب • وقبل • والقول ضيق • انهم ينعون  
بالنامل في قول الشاعر :

كأنا والماء من حولنا • قوم جلوس حولهم ما

نائب خطبة

من اخبار جنوب المملكة ان الطقس غير  
مستقر على حاله وان ميزان الحرارة (مرة القوق  
ومرة الوسطى) ومن راي مكابنا في صفات ان  
شبا وقبرا من البرد قد حدث على اثر خطاب القاه  
سبي رحيم اللوق فشكله السكان على ذلك لان البرد  
مقدماته لطو المطلوب

زيارة وصيف

قبل صوف يقدم الى تونس رصيفنا (الاستاذ)  
محمود جريفة (الدنيا المصورة) المصرية ليتفرج  
على حاراتها وانهارها مثل باب البهي ومراكش  
وباب الجديد ومكناس وسوق الطيارين وقاس  
والخفاوين والدار البيضاء والقضاء وطانج •  
فتنتظر حضوره بفارغ صبر للاستفادة من خبر  
معلوماته ونرجع بعضه ثى صفا

حج الناس الاقلان

سافرت الباهرة باقرانو قبل الحجاج التونسيين  
الذين احسروا على الترخيص لهم في هذه السنة  
باداء قريضة الحج • ونعت نسال لهم السلامة  
اللازمة في حلهم وترحالهم ولصديقتنا السيد مهي  
الدين القليبي جبل الصبر والسوان

مجلس باحس

تمت محاضرات هذا المجلس واصبح على وشك  
ان ينتهي بابي المتقاضين وارباب الدعاوي • يمكننا

ان نؤكد ذلك • وفي الوقت نفسه توسل للادارة  
ان لا تسقها في هذه المرة مع القراء فيقال اننا  
جعلنا الخبر ككتاب اقبل ١٠

انوار واتفاق ادواح

ما اقيم عرس في البادية • وحتى في بعض  
المدن • حتى (تتم) اصحاب واصحاب العريس  
وتناولوا الاكلات النارية يثلقونها لانهم ابعث  
العرس • وما مضى يوم الا واخبرت الصحف  
عن الازواج التي ترقى مصروفا عليها اثناء ذلك  
اللب في هباتك المحفلات • وقد حصل ذلك  
مرتين في هذه الياام ا

واذن قام لا تبطل هذه العادة القاتلة ؟  
ام يريد الناس ولابد ان يلبوا هنادهم بلاء •  
(و تغلثهم) بكاء •

هكذا يصير

بعد نصف الليل

في نهج يتها اعمى بصرف (ق) يوجد علو  
لا يخلو ليلته من الطار والاولاد • • • في ما حدى  
الليل لا في اوله بل بعد منتصفه حينما يطلب  
الاحوار ما يلقى منهم من النوم والراحة • والاختناق  
لا تختلفان ليلته عن الضبابية في هذا العار ولذلك  
قالبوضاه مستمرة دون انقطاع • • • ان تسمى  
الاحوار يتزايد وعلي بن زيادة الاضاح اذا لم يتنى  
الى انطون ١٠

الم بكفهم بقوسهم

حققتني اني تارت جها عند ما سمعت نالان  
من الواجب الذين تلوهم • النكبة • يتحدثون  
بما اصبحوا يعلمون بها فيها من الاعمال الخسنة  
وما يتلقون هناك من النهى وشبهه وقالوا انهم  
زيادة على ذلك معزومون من حقوق مقررة لهم  
قاحت حبتن ان ابنت هذه الكلية لسميها رجال  
مصلحة الاوقاف وجماعوا على تالقي الامر ان كان  
ما قاله المذكورون حقا واقبا (طائف)

وسام مستحق

انهم انجذاب العالي بالنصف الثالث من بشان  
الاختصار على القاضل الزكي الشيخ السيد المختار  
الدلاي الكاتب السامي بادارة عمل بنرت حتى  
استقامت وتواضعت قهنيها بما هو اهل

## ماذا قالت الرصيفات عن عدونا الممتاز

قالت مجلدة ( النهضة النسائية ) المصرية القراء  
استقبلات زميلاتنا القديم القراء التي تصدر في  
تونس عامها العاشر وأهدت قراءها الكرام عددها  
الاجتماع كادتها فكان حقا ممتازا في كل شيء في  
تحريره واقتنا وحجمه وطباعة حداثته فنتمنى  
لرصفة القزيرة حياة طويلة ورواجا في عالم الادب

## في الوردانيين

تقام امر القمار وكثير عدد لاعبيها في بلد  
الوردانيين بعض جماعات القمار هناك في امتاع  
شده من تلك المحلة الاصلية التي بانجي منها  
بعض المقاتلين احبوا الى بيع اشياء من ملابسهم  
او اذرانهم - ويقول المخبزان الذي شجع المنهمكين  
على التهادي هو غفلة شيخ البلد عن كل ما يصير  
حول في هذا السيل ، ولذا فحق نلت انظار  
جناب عامل موصى لانقاذ الوضائل الفعالة لقمع  
ذلك الداء الويل

## في سيدي عامر

بينما نرى اغلب قرى الساحل تعمل على ابادنة  
البدع وابطال تلك الضجة اوان حمل المجنات بانينا  
الخبير بان اهالي بلدة سيدي عامر يتبدون شجبا  
بكل ذلك

مات عندهم رجل في هذه الايام فابوا الا ان  
يعطوا انفسهم بجماعة الوامرية ويقول المخبز  
ان ضوضاء هؤلاء قد باقت الصما  
قبلي لقد قدر ان نفهمهم بان ذلك ليس من  
الشرية في شيء ؟

## في المكتبة الشرقية روايات تمثيلية

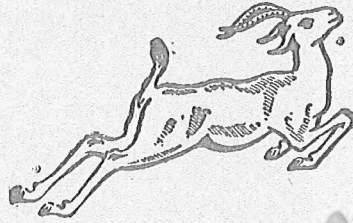
ورد على المكتبة الشرقية الواقعة في صفاقس  
( نهج الباي ٣٦ ) كميات من الروايات التمثيلية  
المصرية التي كانت ترقى ردهيس مئات بتونس  
بعضها منها وهي : غادة الكاميليا - انتقام المهرجا -  
طباخون صقاربا - الصعراء - ملك الخديف -  
القرينة - جانت هوريس - انشودة الزقاق -  
خريف - الرجل الذي راي الشيطان - قاطبوا  
من المكتبة الشرقية بعنوانها اعلاه

## اصحاب الاذواق السليمة

كل منكم جدير بان يقرأ مجلتي ببغور  
المزك والامراء وهو

## النقد الاصلبي الرفيع

تجدون في كتابنا تبصرون الكولونيات ومشروبات  
صفاقس ومبلا لآزهار بانمان مناصبة جدا بمجل  
السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٣٧ تونس  
~~~~~



بيضا فورا كونبان

هي اعظم شركة فونوغرافية بالعالم اجمع -
انبتها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي
بنهج القصباء عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصيعة هذه الشركة كذا المعنوية
على متاني وقصائد اشهر المقتنين والمقتبات من ارباب
الفن المصري مجلدة حسنة وتسهل في الدقع

القناعة

مجلات تجارية

بسوق البلاغية اعداد (٣ و ٥ و ٦ و ٨)
لصاحبها علي النسيبي

يوجد بهذه المجلات البضائع الانية وغيرها :
انواع البشاكير - قشاشب عموم - الحظي -
انواع البرقي : الزقار - اللسان - العريض - الصمد -
المزقة - البريوطية - الحورية - اص كپ - عتال -
٧ دينار - اشرة - معراث - زعمية - مبروكية -
وكذا البقطي ، وغير ذلك ثمن رخيص معقول
مع الباشاش وحسن القبول .

التعاضد المالي

بمك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس
يصد النصار ويقتل بالاممال التي تقوم
بها البنوك كصريف الكورلات ونامين لاملال الخ

الحكيم محمود المطاري

يقبل القارئون ببيادته (شارع باب منارة عدد ٥)
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد
الزوال الى ٤ وباعتى القاتقة تجعلنا نعرض على
الانتباه اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .
تليفون عدد (٦٠ - ٣٩)

الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباح »
الاسبوعية و « البلاغ الاسبوعي » و « الصباح »
المسائية وغيرها من صحف الادب والتمثيل
بالمكتبة الملهية لصاحبها محمد الامين واخيه
الطاهر - نهج المكتبة عدد ١٢ تونس

حمام دار الجدل

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع
تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحبه
قائريه ، واحور الاقتسال فاستاد
كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشربوبات
الاصيلة اللذيذة قاطبوها .

اكراند اشرفيتة صفاقس

توجد الصحف المصرية كالصباح الاسبوعية
والبلاغ الاسبوعي وجريدة الفتح والفكاهة
والصباح وغيرها عند مؤتمدهما السيد محمد محمود
لاور صاحب المكتبة الشرقية بنهج الباي عدد
٣٦ صفاقس .



اسطوانات هوموكورد

ماركة المسلة العربية

وكذلك ماركات فراموفون وميتال وكولومبيا
معتبرة كلها على اشهر الاعاني والقصائد الحديثة
لشاهير المقتنين تباع بمجل السيد التجاني بصحن
بشارع باب الموقفة عدد ٤٧ وقبيل تجد انواع
القصائد ولوازمها باعداد مناصبة ومعاملة حسنة
المطبعة الادبية نهج الدنوان عدد ٥ - تونس

تونس